

Представляем Вашему вниманию инновационный образовательный проект:  
**«Театр как средство развития «эмоционального интеллекта» в старшем дошкольном возрасте.**

Приказом Министерства общего и профессионального образования РО от 30.01.2017 № 49 ДОУ присвоен статус областной инновационной площадки по указанной теме.

17 октября 2013 г Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) был установлен новый Федеральный государственный образовательный стандарт(ФГОС ДО), который во многом стал новеллой, в частности, появилась такая дефиниция как эмоциональный интеллект, являющийся совокупностью способностей к пониманию собственных эмоций , эмоций других людей и к управлению собственной эмоциональной сферой. Эмоциональный интеллект включает **четыре основных параметра:**

- осознанность (чувствую)
- адаптивность – (имею)
- самооценка (могу)
- мотивация (хочу).

В Федеральном государственном образовательном стандарте одной из целей дошкольного образования является создание условий для позитивной социализации, личностного развития, инициативности, развития творческих способностей ребенка.(п. 2.4 ФГОС ДО).

На наш взгляд, нельзя недооценивать значимость развития эмоциональной сферы на этапе дошкольного детства. Форсирование только лишь интеллектуального развития, приводит к тому, что ребенок много знает, но плохо чувствует и понимает окружающих. Подобная ситуация может привести впоследствии к явлениям психологического инфантилизма, трудностям самоидентификации, низкой стрессоустойчивости и иным негативным факторам.

Зачастую мы, педагоги, сталкиваемся со следующими немаловажными проблемами:

1) отсутствие эффективных методов и специальных диагностических инструментариев, позволяющих не только качественно реализовать задачи развития эмоционального интеллекта, но и давать педагогическую оценку;

2) в прикладном аспекте педагогики недостаточно научных публикаций и методических разработок на данную тему.

Решение этих проблем лежит в прикладных и смежных областях деятельности, в частности, театр является мощным средством, помогающим в развитии самооценки ребенка-дошкольника, в освоении им навыков межличностного взаимодействия, дифференциации различных эмоциональных состояний через погружение и проигрывание разнообразных сюжетов.

Таким образом, особо актуальной является разработка системы развития «эмоционального интеллекта» средствами театра в отношении детей с «особыми» образовательными потребностями, в связи, с чем разработан проект.

В нашем детском саду наблюдается тенденция к увеличению количества гиперактивных детей, детей с ЗПР, со сложными нарушениями речи.

Анализ скрининговых исследований в МБДОУ 73, позволяющих оценить особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста показал, что значительные трудности выражены на уровне коммуникации и возможности устанавливать устойчивые взаимоотношения детей с друг другом. На этом фоне отмечаются трудности в создании игровых объединений, в ряде случаев наблюдается конфликтное взаимодействие; при этом есть серьезная проблема- большой процент детей, имеющих различные поведенческие расстройства. Низкий уровень развития коммуникативных умений, на наш взгляд, является следствием имеющихся проблем в развитии эмоционально-волевой сферы, в некоторых случаях –следствием особенностей взаимодействия педагога с ребенком в режиме организации образовательного процесса.

Данный проект способен реставрировать и повысить эффективность уже существующих методов: разработки индивидуальных образовательных маршрутов, педагогического мониторинга через наблюдение и экспертную оценку, отслеживание и измерение результатов социально-коммуникативного развития. Таким образом, особо актуальной является задача развития «эмоционального интеллекта» средствами театра, в том числе и в отношении детей с «особыми» образовательными потребностями.

**Основная цель проекта: создание эффективных психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие «эмоционального интеллекта» средствами театра.**

### **Задачами являются:**

1. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в области организации различных видов театра в аспекте развития самооценки ребенка дошкольника, возможности принимать на себя и проигрывать разные по характеру роли, уметь оценивать различные ситуации и управлять своими эмоциональными реакциями, развивать навыки межличностного взаимодействия и сотрудничества.
2. Создание психолого-педагогические условий для освоения педагогами методов сказкотерапии в работе с «особым ребенком» и обеспечение включение данной технологии в систему работы.
3. Разработка коррекционно-развивающих программ для работы педагога-психолога в целях коррекции нарушений в эмоционально-волевой сфере детей дошкольного возраста с использованием театра.
4. Развитие у педагогов базовых умений педагогического общения.
5. Разработка методических рекомендаций по отбору произведений детской литературы для театральных этюдов, постановки спектакле.

Проект предполагает реализацию в течение **3-х лет**.

**На 1-ом этапе** (2017 год) мы планируем осуществить:

- анализ образовательной ситуации по проблеме;
- отбор и разработку диагностического инструментария.

**На 2-м этапе** (2018 год): реализация целевой программы по развитию «эмоционального интеллекта» средствами театра;

**На 3-м этапе** (2019 год): анализ результатов и обобщение опыта.

Трансляция продуктивного педагогического опыта. .

Таким образом, в качестве предполагаемого результата, кроме разработки целевой программы по развитию «эмоционального интеллекта», отбора диагностического инструментария, необходимо отметить основные направления в развитии эмоциональной сферы в отношении детей с особыми образовательными потребностями.

**В результате реализации проекта предполагается разработать :**

1. Целевую программу по развитию « Эмоционального интеллекта» средствами театра у детей старшего дошкольного возраста ( в том числе у детей с ОВЗ)
2. Комплект диагностического инструментария по изучению «Эмоционального интеллекта»
3. Тренинговые программы( для детей старшего дошкольного возраста по развитию эмоционально-волевой сферы . для педагогов по развитию навыков коммуникации).
4. Коррекционные программы работы педагога-психолога по коррекции различных нарушений в эмоционально-волевой сфере с использованием театра.

***Спасибо за внимание!***